

6+

МБУК «Поронайская централизованная библиотечная система»
Библиотека-филиал с. Восток



От знака - к Буквам,
от Бересты - к страницам

с. Восток, 2020

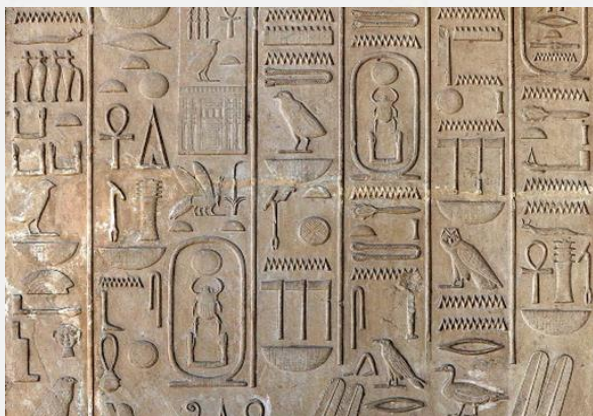
А вы знаете, что история письменности давняя? С далеких времен человек стремился записать важную информацию. А как это сделать?

Инки, коренные жители Южной Америки, изобрели **кипу-узелковое письмо**. На длинный шнур крепили разноцветные веревочки, а на них завязывали узелки. Цвет имел значение:

черный означал время,
малиновый – короля,
красный – войну,
белый – мир и покой.

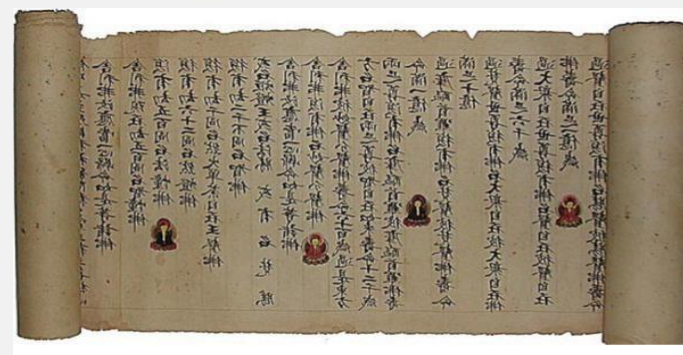


Древние **шумеры** выдавливали знаки заострённой палочкой на глиняных табличках. Так VI тысяч лет назад появились **клинопись** – первый вид письменность на Земле.

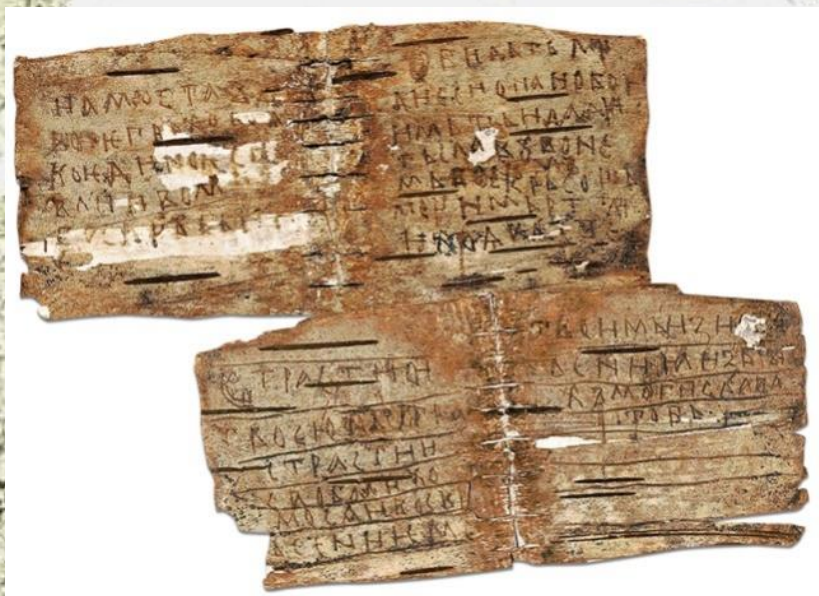


Древние египтяне придумали иероглифы. Этими знаками могли обозначаться, звуки слоги и даже целые понятия. Овладеть такой грамотой было непросто, ведь писцам приходилось запоминать до 700 иероглифов! Их носили на листы папируса чернилами из древесного угля.

Кстати, китайцы до сих пор пишут иероглифами. Их письменность древняя и очень сложная. В ней десятки тысяч иероглифов! А еще китайцы изобрели бумагу и долго держали её рецепт в секрете.



А вот древние греки вместо иероглифов стали использовать буквы, что было более удобным. Их алфавит состоял всего из 27 букв. Писали на воощенных дощечках острой палочкой – стилем. Четыре скрепленных вместе таблички назывались тетрадью.



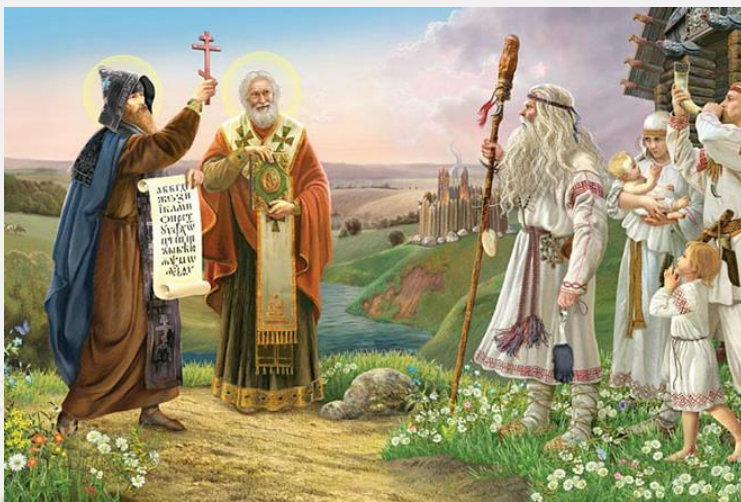
На Руси папирус не рос, пергамент был дорогим, поэтому главным материалом для письма стала береста. Первые берестяные грамоты, найдены в Великом Новгороде, относятся к 10 веку...

В Средневековье появились первые книги, похожие на традиционные. Странички у них были из пергамента – тонко выделанной кожи животных. Книги хранили и переписывали, в основном, в монастырях...



Рождение славянской азбуки

В 2020 году исполняется 1157 лет славянской письменности, создателями которой по праву считаются братья Кирилл и Мефодий. Дар их бесценен: с помощью этой азбуки сегодня пишут и читают не только славянские, но и другие народы, выбравшие кириллицу для своей родной речи.



Мефодий (в миру *Михаил*, 815-885 гг.) и **Кирилл** (в миру *Константин*, 827-869 гг.) родились в семье византийского военачальника Льва в греческом городе Салонники. В нем в то время наряду с греками проживало немало славян, поэтому братья прекрасно владели обоими языками.

До пострижения в монахи Мефодий был военным и занимал государственные должности. Кирилл же посвятил себя наукам, знал много языков и за удивительную образованность заслужил прозвище Философ. Византийский император, ценя его ум и ораторский дар, не раз посылал его одного, а позже и вместе с братом в разные страны для распространения христианства.



Свое название старославянская азбука получила от первых букв алфавита - «АЗ» и «БУКИ» (А и Б).

Аз,
буки,
веди...

На большую древность глаголицы указывают палимпсесты – рукописи на пергаменте или папирусе, в которых старый текст смыт или соскоблен, а поверх написан новый.

Глаголица и кириллица практически схожи по количеству букв, их названию и звучанию. Но посмотрите, как эти азбуки различаются в начертании! Многие буквы глаголицы замысловаты, даже вычурны из-за обилия мелких деталей, кружочков, что усложняет их чтение и написание.

Кириллица же, построенная на буквах греческого алфавита, выглядит куда лаконичнее и проще, видимо, поэтому большинство славянских народов (но не все!) впоследствии перешли на кириллическое письмо.

«Я буквы ведаю и говорю добро», - примерно так можно прочесть начало славянской азбуки, наследниками которой являемся и мы. Глубокий смысл, согласитесь!

В Болгарии и России в честь Кирилла и Мефодия учрежден праздник – День славянской письменности и культуры». Он отмечается 24 мая.

КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы	КИРИЛЛИЦА			Буквы глаголицы
Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание		Буквы кириллицы X-XI вв.	Название букв	Звуковое сочетание	
А	Аз	[a]	Ⲁ	Ф	Ферт	[ф]	Ϝ
Б	Буки	[б]	Ⲃ	Х	Хер	[х]	Ϟ
В	Веди	[в]	Ⲅ	Ω	От (Омега)	[о]	Ϟ
Г	Глаголи	[г]	Ⲇ	Ц	Цы	[ц]	Ϡ
Д	Добро	[д]	Ⲉ	У	Червь	[ч]	Ϣ
Е	Есть	[е]	Ⲋ	Ш	Ша	[ш]	ϣ
Ж	Живите	[ж]	Ⲍ	Щ	Шта	[ш'т]	Ϥ
З	Зело	[д'з]	Ⲏ	Ъ	Ер	[ъ]	ϥ, ϧ
З	Земля	[з]	Ⲑ	Ы	Еры	[ы]	ϧ, ϩ, Ϫ, ϫ
И	Ижи	[и]	Ⲓ	Ь	Ерь	[ь]	ϩ, ϫ
И	Иже	[и]	Ⲕ	Ѣ	Ять	[ѣ]	ϫ
(Ѡ)	(Г'ервь)	[г']	Ⲗ	Ю	-	[y], [ju]	Ϭ
К	Како	[к]	Ⲙ	Ѧ	-	[a], [ja]	-
Л	Люди	[л]	Ⲛ	Ѣ	-	[e], [je]	-
М	Мыслите	[м]	Ⲝ	Ѧ	Юс малый	[e]	Ϭ
Н	Наш	[н]	Ⲟ	Ѧ	-	[e], [je]	Ϭ
О	Он	[о]	Ⲡ	Ѧ	Юс большой	[o]	Ϭ
П	Покой	[п]	Ⲣ	Ѧ	-	[o], [jo]	Ϭ
Р	Реки	[р]	Ⲥ	Ѧ	Кси	[кс]	-
С	Слово	[с]	ⲧ	Ѧ	Пси	[пс]	-
Т	Твердо	[т]	Ⲩ	Ѧ	Фита	[ф]	Ϭ
У	Ук	[у]	Ⲫ	Ѧ	Ижица	[и], [в]	Ϭ



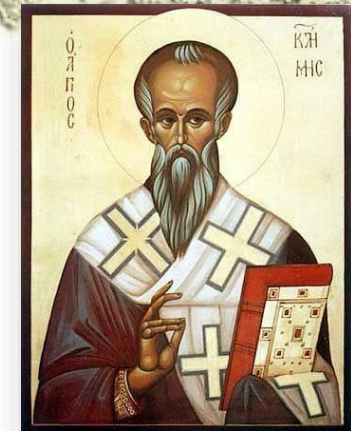
СКАЗАНИЕ · КАКО СОСТАВИ
СВЯТИ КИРИЛЪ ФЛАВИФЪ
АЗЪБУКУ , ПОМЪСЛИ
СЛАВЯНСКУ . НИКНИГИ ПР
ВЕДЕ , ШРЕЧЕВИСНУ НА
СЛАВЯНСКИ ИАЗЫКУ .

ПРЕЖДЕ БУДЕ СЛО
ВАНЕ ЕЩЕ БУДЕ
ПОГАНИ , НЕИ
МАХУ ПИСМЕ
НУ . НИ ЧЕРТАМИ ИНАРЪ
ЗАНЬМИ ЧИТАХУ И ГАДИ
ХУ . КРЪТНОВШЕ СЛА ,

А В Г Д Е З И К Л М Н О П Р С Т О У Ф Х Ц Ш Щ Ъ Ы Ь Ю Я

В 863 г. Кирилл с помощью брата Мефодия и учеников составил славянскую (по-научному – старославянскую) азбуку и перевёл ее с греческого первые книги. *«Письмена сотвори и книги преложу»* – писал об этом событии болгарский летописец, черноризец (монах) Храбр в «Сказании о письменах».

Кирилловская азбука насчитывала 43 знака: 24 греческие буквы и 19 новых, созданных специально для передачи славянских звуков. Как и в глаголице, почти каждая буква имела свое название: «аз», «буки», «веди», «глаголь», «добро», «есть», «живете», «зело», земля»... Это наполняло азбуку смыслом и упрощало запоминание.



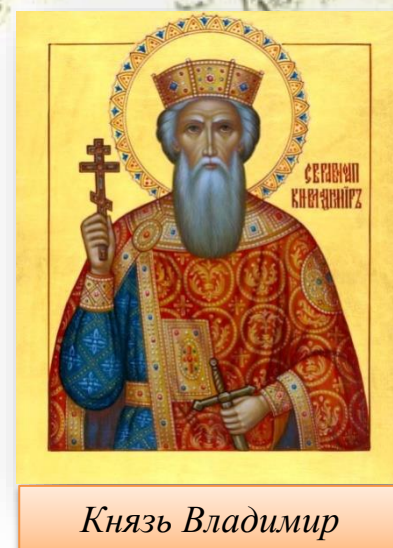
Климент Охридский



Боярин. Страница из азбуки Елизаветы Меркурьевны Бём

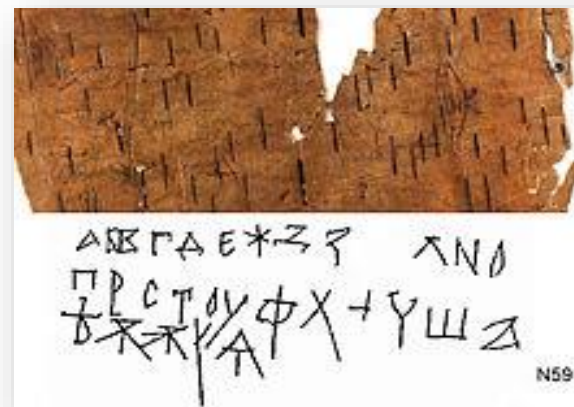
*По сей день нет единого мнения, какая из двух азбук появились раньше. Да и создавал ли Кирилл кириллицу? Многие историки полагают, что Кирилл и Мефодий являются авторами глаголицы, а их ученик **Климент Охридский** создал кириллицу и назвал ее так в честь учителя. Ведь он, без сомнения, опирался на титаническую работу по вычленению звуков славянской речи, проделанную Кириллом и Мефодием.*

На Руси со славянской азбукой познакомились, видимо, уже в начале X века, причем предпочтение чаще отдавали кириллице – именно ее буквами записаны официальные переводы договоров с Византией. А после Крещения Руси Владимиром в 988 г. азбука и «учение книжное» стали широко распространяться среди «нарочитой чади» – детей родовитой знати. Так русский язык обрёл письменность, которой мы пользуемся и поныне.



Князь Владимир

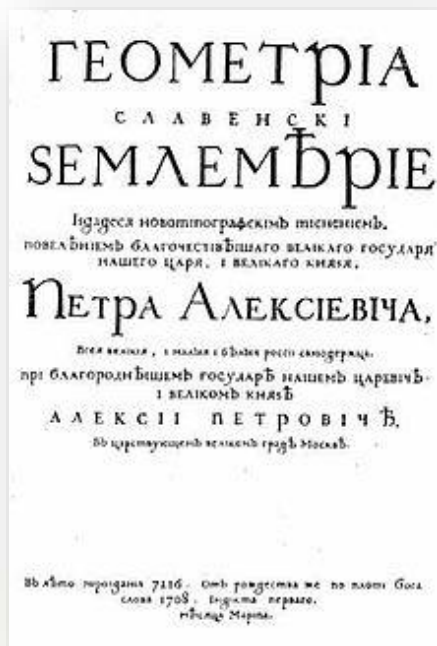
*Обе азбуки содержат «ненужные» (излишние), на первый взгляд, греческие «кси», «пси», «фита», «ижица». Да и стоят эти буквы почему-то не на своих местах а в конце алфавита. Зачем? Дело в том, что в Византии эти буквы обозначали еще и числа – 60, 700, 9, 400. Вот их и ввели, чтобы славяне тоже придерживались уже принятой системы счёта. Чтобы буква обозначала цифру, над ней ставили особый знак – **титло**.*



Берестяная грамота с буквами кириллицы

Исчезнувшие буквы

Не стоит забывать, что Кирилл и Мефодий задумывали азбуку как общеславянскую, когда разные племена и народы ещё прекрасно понимали друг друга. Но со временем, замыкаясь, каждый народ стал приспосабливать алфавит под особенности родной речи.



В начале XVIII века реформы Петра I коснулись и русской письменности. Были устранены надстрочные знаки, а также греческие буквы. Зато свое место в алфавитном строю заняли «Э» и «Й». А ещё были введены строчные буквы и новый **гражданский шрифт** азбуки, которым мы пользуемся (с минимальными изменениями) и поныне.

Гражданский шрифт

Самыми последними (в 1918 году) азбуку покинули буквы-дублёры: «фита» (Ф), «ижица» (Ѳ) и столь нелюбимая гимназистами «ять» (Ѣ). Её изначальный звук [ие:] уже давным-давно произносился как буква «е». Однако попробуй не ответить, в каких корнях встречаются «ять». Вот и придумали стишок, чтобы легче было запомнить:



ѢѢ ѢѢ ѢѢ

**БѢло-сѢрый блѢдный бѢс
УбѢжал бѢдняга в лѢс.
ГдѢ-то по лѢсу он бѢгал,
рѢдкой с хрѢном пообѢдал,
И за горький свой обѢд
Дал обѢт не дѢлать бѢд.**



**ВИДИМО, ТАК И РОДИЛОСЬ ВЫРАЖЕНИЕ – «ЗНАТЬ ВСЕ НА ЯТЬ!»,
ТО ЕСТЬ ДОСКОНАЛЬНО!**

Ъ

Как росточек,
Жизни младость,
тянись к Болицу
всем на радость.

Ерь Ерь [e]



Образы буквы
Краткое Е:

- Сотворенная, Богом данная Жизнь в Мире Яви;
- Безданное, существующее, природное (Жизнь, Богом данная - при Роде);
- То, что уже сотворено, и процесс сотворения закончен;
- Совершенствование уже существующей, Богом данной Жизни;
- Задатки к росту;
- Раскрытие возможностей;
- Рост;
- Прорастание, проявление на поверхности.


Ъ

book4you.ru

Ъ

Чтобы ты, малыш мой, жила,
под Покровом Высших Биа,
Ставить точку не спеши -
за согласной "Ъ" пиши.

Ерь Ер [o]



Образы буквы
Краткое О:

- Твердость и понятие утверждения какого-то действия, происходящего под определенным управлением (сотворила);
- Процесс творения который не закончен, а продолжается в данный момент времени;
- Творение в единении с Богами и Предками;
- Покров, Покровительство Высших Биа;
- Сдущетворенная Тонкая Материя, переходящая в Плотную Материю Явного Мира;
- Сотворение, твердо сотворение;
- Превращение, укрепление;
- Утвержденный Свыше БОЪ:
"Тако вьсть, тако еси, тако вуди!"

Ъ

book4you.ru

Необычные изменения претерпели буквы «ер» (Ъ) и «ерь» (Ь). Это теперь они знаки твердости и мягкости, а в далеком прошлом они обозначали очень краткие «О» и «Е» – как, кстати, до сих пор у болгар: БЪЛГАРИЯ. Русский же язык эти беглые звуки потихоньку «съел»: была БЪЧЕЛА («бочела»), а потом БЧЕЛА, а после оглушения «Б» на «П» получилась ПЧЕЛА; был город ПЛЬСКОВ («Плесков»), потом ПЛСКОВ, в с усечением «Л» получился... ПСКОВ!



Ни для кого не секрет, что речь, как письменная, так и устная, постоянно изменяется. И наше время – не исключение. Кто знает, какие нововведения произойдут в будущем... История, начатая Кириллом и Мефодием, не заканчивается! До новых встреч, друзья!

**Подготовить презентацию
помог замечательный журнал «Клёпа»,
а точнее –
тематический номер № 5 «Клёпа в мире слов»,
появившийся в 2013 году.
Спасибо его составителям!**

Выставку подготовила: Загоруйко Н.Л.


Компьютерный дизайн: Загоруйко Н.Л.

Редактор: Анисимова Л.Б.

© МБУК «Поронайская ЦБС»

Телефон: 8 (42431) 5-54-58; 8(42431) 98-0-87

Наш сайт: www.поронайская-цбс.рф



Выставку подготовила: Загоруйко Н.Л.

Компьютерный дизайн: Загоруйко Н.Л.

Редактор: Анисимова Л.Б.

© МБУК «Поронайская ЦБС»

Телефон: 8 (42431) 5-54-58; 8(42431) 98-0-87

Наш сайт: www.поронайская-цбс.рф